

## **VI. Concorso d'arte 2022/2023 - Condizioni di partecipazione e informazioni pratiche**

**Tema del Concorso:** "Scopri i colori del tuo mondo"

**Termine per la presentazione degli elaborati:** 15 ottobre 2022

### **Condizioni di partecipazione e regole del concorso:**

Possono partecipare uomini, donne, giovani adulti e adolescenti, al momento della presentazione detenuti in carcere, in semi libertà, in detenzione domiciliare, in attesa di completamento della pena. Le opere proposte devono essere state realizzate durante il periodo di detenzione; non essere state esposte in una mostra o riportate in una pubblicazione. È possibile inviare una sola opera per partecipante. Disegni, dipinti ed opere di grafica proposti non devono superare le dimensioni di 60cm x 80cm, se possibile devono essere incorniciati o con passepartout, con tela ed attaccagli per l'esibizione. Una giuria internazionale effettuerà la selezione delle opere proposte e stabilirà i premi per i vincitori. Le decisioni della giuria sono vincolanti e definitive.

### **Indirizzo per le comunicazioni e la spedizione delle opere:**

Art and Prison e.V.  
Wrangelstrasse 51  
D - 10997 Berlino  
Germania

### **L'Identificazione delle opere dovrà comprendere:**

- Nome del partecipante
- Nazionalità del partecipante
- Paese e nome del centro di detenzione, con indirizzo!
- Persona di contatto nell'istituzione
- Titolo dell'opera
- Firma dell'autore
- Dimensione dell'opera
- Dettagli tecnici
- Data di invio

### **Costi per l'artista:**

Nessuna quota di iscrizione, ma non sono coperti costi di trasporto o di spedizione. In alcuni casi è possibile ricevere un contributo per l'acquisto di materiale a fronte di specifica giustificazione.

### **Criteri di valutazione da parte della giuria:**

Originalità, aderenza al tema del concorso, qualità dell'elaborato

## **VI. Concorso d'arte 2022/2023 - Condizioni di partecipazione e informazioni pratiche**

**La Giuria internazionale** sarà presieduta dallo storico dell'arte e critico d'arte Dr. Peter Loder Meyer, Bonn.

Altri membri della giuria: Inga Lavole-Khavkina, Produttore cinematografico, Parigi (Fra); Prof. Dr. Alicia de Bánffy-Hall, Scienziato della cultura, Monaco di Baviera (D); Prof. Dr. Tamara Kudrjawszewa, Istituto Gorki di Mosca per la letteratura mondiale (RUS); Prof. Dr. Yvonne zu Dohna Schlobitten, Docente di storia dell'arte, Università Gregoriana, Roma (I); Andra Spallart, Gallerista, Vienna (collezione SpallArt) (AUT); Prof. Dr. Rainer Vollkommer, Direttore del Museo Nazionale del Liechtenstein, Vaduz (FL)

La decisione dei giudici è inappellabile, essa verrà comunicata e pubblicata.

### **Premi:**

Primo premio: € 1.000,-  
Secondo premio: € 500,-  
Terzo premio: € 300,-  
Premi dal quarto al decimo: € 100,-

### **Informazioni legali e protezione dei dati:**

Con la sua presentazione, il partecipante dichiara che l'opera presentata è stata creata da lui/lei e di avere tutti i diritti sull'opera. Art and Prison e.V. potrà presentare in pubblico l'opera gratuitamente se l'artista è stato selezionato. Il copyright rimane all'artista in conformità con le norme legali. I partecipanti devono assicurare di avere tutti i diritti sull'opera presentata e di averne diritti di gestione illimitati, dichiarare che l'opera è libera da diritti di terzi e che non viene violato alcun diritto individuale nella rappresentazione di persone. Nessuna responsabilità è riconosciuta per danni o per diti delle opere. Quanto inviato diventa di proprietà di Art and Prison e.V., che è riconosciuta come un'organizzazione senza scopo di lucro che utilizzerà la donazione delle opere ai fini della sua associazione. Se necessario, l'anonimato è garantito per motivi di protezione dei dati. Inviando l'iscrizione al concorso, i partecipanti accettano le condizioni del concorso. Le condizioni di partecipazione sono soggette a modifiche. La decisione dei giudici è definitiva ed inappellabile. Si chiede cortesemente di astenersi dalle osservazioni per le condizioni di partecipazione che non possano essere soddisfatte. La decisione della giuria è definitiva.

**Curatore del concorso:** Cornelia Schmidt-Harmel, Berlino

**Coordinazione:** Sergio Cametti, Roma

**Presidente Art and Prison e.V.:** Heinz-Peter Echtermeyer, Berlino

### **Patrocinio:**

Avv. Eleonora Di Benedetto, Fondazione Severino Onlus, Roma, Italia

Prof. Dr. Dr. Ulrich Hemel, Presidente dell'Istituto „Welt-Ethos“ di Tubinga, Germania